

CENNIK OGÓLNY

Obowiązuje od 01.2024

KOMPOZYCJA / ARANŻACJA

MUZYKA KLASYCZNA, FILMOWA, TEATRALNA - KOMPOZYCJA, ARANŻACJA:

(partytura)

1.	>5 instrumentów	240 zł/min
2.	6-12 instrumentów	410 zł/min
3.	13-20 instrumentów	670 zł/min
4.	20-35 instrumentów	1100 zł/min
5.	<35 instrumentów	1700 zł/min

W wyjątkowych okolicznościach ceny mogą ulec zmianie.

MUZYKA ROZRYWKOWA – KOMPOZYCJA:

(pilot audio)

1.	Lead Sheet (linia melodyczna i/lub plan akordów, wskazanie stylistyki, zapis nutowy w cenie)	130 zł/min
2.	>5 instrumentów	220 zł/min
3.	6-20 instrumentów	300 zł/min
4.	20-60 instrumentów	370 zł/min
5.	<60 instrumentów	520 zł/min

W wyjątkowych okolicznościach ceny mogą ulec zmianie.

MUZYKA ROZRYWKOWA – ARANŻACJA:

(pilot audio)

1.	>5 instrumentów	280 zł/min
2.	6-20 instrumentów	390 zł/min
3.	20-60 instrumentów	460 zł/min
4.	<60 instrumentów	670 zł/min

W wyjątkowych okolicznościach ceny mogą ulec zmianie.

Partytura do wcześniej skomponowanego/aranżowanego w studio utworu (pilota audio):

1.	>5 instrumentów	170 zł/min
2.	6-12 instrumentów	230 zł/min
3.	13-20 instrumentów	340 zł/min
4.	<20 instrumentów	440 zł/min

Kompozycja lub aranżacja muzyki rozrywkowej zawarta wyłącznie w partyturze (bez pilota audio)

1.	>5 instrumentów	220 zł/min
2.	6-12 instrumentów	410 zł/min
3.	13-20 instrumentów	600 zł/min
4.	<20 instrumentów	850 zł/min

Napisanie tekstu piosenki:

W zależności od złożoności i poetyki: 220 – 600 zł/tekst

NA MOCY USTAWY O PRAWIE AUTORSKIM
PRAWO AUTORSKIE OSOBISTE JEST PRAWEM NIEZBYWALNYM.

Partycypacja zleceniodawcy w autorskim prawie majątkowym odbywa się wyłącznie na podstawie umowy publishingowej.
Udziały w autorskim prawie majątkowym rozliczane są jednorazowo według poniższych obliczeń:

15% wartości dzieła za każdy 1% udziałów zleceniodawcy w autorskim prawie majątkowym.

PRODUKCJA NAGRAŃ AUDIO:

MUZYKA KLASYCZNA, FILMOWA, TEATRALNA:

Zrealizowanie pojedynczej partii – brzmienia vsti: <small>W zależności od złożoności i długości partii.</small>	do 5 min	150 – 310 zł
	pow. 5 min	280 – 1500 zł
Wynajem sesyjnego muzyka: <small>W zależności od ilości, złożoności i długości partii.</small>		200 – 10 000 zł
Praca studia (nagrania, edycja):		140 zł/h
Mix: <small>W zależności od składu i czasu trwania</small>		300 – 2650 zł
Mastering:		280 zł

MUZYKA ROZRYWKOWA:

Zrealizowanie pojedynczej partii – brzmienia vsti: <small>W zależności od złożoności i długości partii.</small>	do 5 min	160 – 330 zł
	pow. 5 min	300 – 660 zł
Wynajem sesyjnego muzyka: <small>W zależności od ilości, złożoności i długości partii.</small>		170 – 3000 zł
Nagranie studyjne:		140 zł/h

POSTPRODUKCJA MUZYKI ROZRYWKOWEJ:

Edycja podstawowa – Wybór, cięcie śladów:	100 zł/h
Edycja głęboka śladów – intonacja, timing:	200 zł/h
Analogowe taśmowanie śladów lub miksu:	25 zł/min/track mono

Mix do 6 min utworu:

1. >5 ścieżek	170 zł/utwór
2. 6-20 ścieżek	550 zł/utwór
3. 20-60 ścieżek	1000 zł/utwór
4. <60 ścieżek	1600 zł/utwór

Mix pow 6 min utworu:

1. >5 ścieżek	250 zł/utwór
2. 6-20 ścieżek	1000 zł/utwór
3. 20-60 ścieżek	1550 zł/utwór
4. <60 ścieżek	1800 – 6000 zł/utwór

W zależności od złożoności i długości utworu.

W cenę mixu wlicza się pierwsze trzy wersje zrealizowane zgodnie z wytycznymi klienta. Jeśli w pierwszej i drugiej wersji mixu nie osiągniemy zamierzonego efektu zapraszam klienta do studia i poprawki trzeciej wersji realizowane są w jego obecności.

Dalsze wersje mixów to kwota równoważna 1/4 ceny danego miksu za każdą, kolejną wersję.

Produkcje w pełni komponowane/aranżowane i produkowane w moim studio otrzymują stałą, **10% zniżkę** na mix, mastering oraz analogowe taśmowanie śladów.

W cenę każdego mixu wliczona jest 1h edycji podstawowej śladów gratis.

Mix pełny (nie poprawki) w obecności klienta – dodatkowo	120 zł/h
Mastering:	40 zł/min utworu
DDP albumu:	250 zł/szt

PRODUKCJA VIDEO:

Studio JZ Production zajmuje się również produkcją nagrań video, ich montażem, korekcją koloru oraz color gradingiem.

Koszt produkcji będzie ustalany każdorazowo w zależności od projektu.

OFERTA EDUKACYJNA:

Edukacja muzyczna - wykonawstwo (klient indywidualny) (emisja głosu, śpiew, dykcja, impostacja, fortepian)	140 zł/h
Edukacja muzyczna - wykonawstwo (klient korporacyjny) (emisja głosu, śpiew, dykcja, impostacja, fortepian)	150 zł/h
Edukacja muzyczna – teoria muzyki (kształcenie słuchu, harmonia, notacja, formy muzyczne, kontrapunkt)	200 zł/h
Zajęcia z kompozycji i produkcji muzycznej	300 zł/h

**WSZYSTKIE PODANE W CENNIKU STAWKI SĄ BRUTTO.
ROZLICZENIA ODBYWAJĄ SIĘ PRZELEWEM W OPARCIU O WYSTAWIONĄ FAKTURĘ.**

**DLA STAŁYCH KLIENTÓW ORAZ W WYJĄTKOWYCH SYTUACJACH PRZEWDZIANE SĄ RABATY.
Wszystkie prace objęte większym niż 20% rabatem nie podlegają bezpłatnym poprawkom.
Wszystkie prace nie objęte powyższym CENNIKIEM OGÓLNYM wyceniane są indywidualnie.**

**Sesje nagraniowe jak i zajęcia odbywające się poza czasem pracy studia
obowiązuje 30% dopłata.
Aktualny czas pracy studia można znaleźć na www.jzproduction.pl jak i w oficjalnej wizytówce Google.**

DANE FIRMY:

Jacek Zamecki JZ Production

ADRES:

ul. Katowicka 48/1
52-022 Wrocław

NIP:

8971667886

REGON:

388058361

TEL: + 48 601 985 652

E-MAIL: jzproduction.art@gmail.com

WITRYNA: www.jzproduction.pl